

*sul pont.*

*p* *mf*

*ord. sul G circular bowing*

*p* *mp*

*8<sup>vb</sup>*

*Siluetai ir šešėliai...*

**Misterioso**

*ord.*

*pp* *p*

*mf* *p* *ppp*

*Timbral trill. Speed up and slow down bow motion ad lib.*

*sul tasto*

*sul A sul D*

**Misterioso**

a punta d'arco  
sul pont.

140 ord.

sul tasto

*pp* *p* *pp* *p*

9 5

sul pont. sul A sul D

sul tasto sul A sul D

sul pont. sul A sul D

*p* *ppp* *p*

Timbral trill. Speed up and slow down bow motion *ad lib.*

sul tasto sul pont. sul tasto

sul E sul A sul E sul A sul E sul A

*ppp* *p* *ppp*

sul tasto sul A sul D

sul pont. sul A sul D

\* "Seagull effect"

sul A *gliss.*

*gliss.*

*pp*

\* Start with a stopped harmonic in a very high position with an octave span between the fingers. Glissando down the length of the fingerboard, without adjusting the space between the fingers.

145

sul pont.  
sul E      sul A

ord.

*p*      *ppp*      *p*

*pp*

*pp*

\* Mute the strings with the right hand while playing indicated notes with the left hand.

150

sul pont. →

*p*      9

*pp*      *p*

*pp*      *p*

Red.

3      3      9

"Seagull effect"

sul A

sul pont.

gliss.

gliss.

Tremolo of natural harmonics

sul pont.

sul A

ord. sul pont.

pp p pp p

sul tasto sul A sul pont.

ppp p ppp

Red. pp p

9 5

*Timbral trill. Speed up and slow down bow motion ad lib.*

sul tasto sul tasto sul pont. sul A

ppp ppp p

sul pont. sul A "Seagull effect" sul tasto Tremolo of natural harmonics

pp pp

155° sul A sul E sul A

gliss. gliss.

pp pp

Red. pp p

9 7